جامعة فيلادلفيا Philadelphia University	اسم النموذج : خطة المادة الدراسية	رمز النموذج : QFO-AP-VA-008
	الجهة المصدرة: نائب الرئيس للشؤون الأكاديمية	رقم الإصدار: (Rev) 2
	الجهة المدققة : اللجنة العليا لضمان الجودة	تاريخ الإصدار: 2022-11-4
		عدد صفحات النموذج : 5

معلومات المادة

رقم المادة	اسم المادة	المتطلب السابق
1220111	مبادىء الرسم الهندسي ش2	----------
	نوع المادة	وقت المحاضرة / رقم القاعة
	متطلب جامعة ☐ متطلب كلية ☐ متطلب تخصص ☐ إجباري ● اختياري ☐	س ن 10.20 -12.30 / 61-105

معلومات عضو هيئة التدريس

الاسم	رقم المكتب	رقم الهاتف	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
د. فيصل العمري	61-316	2448	13:30-12:30 حث سن	fomari@philadelphia.edu.jo

نمط التعلم المستخدم في تدريس المادة

نمط التعلم المستخدم			
● تعلم وجاهي	☐ تعلم الكتروني	☐ تعلم مدمج	
نموذج التعلم المستخدم			
النسبة المئوية	متزامن	غير متزامن	وجاهي
			%100

وصف المادة

وصف المادة	تتضمن هذه المادة التعرف على أدوات وخامات الرسم الهندسي وطرق استخدامها وتنفيذ تمرينات يدوية ورسم الخطوط والمنحنيات واألشكال ذات البعدين والثالثة أبعاد باالضافة إلى كيفية رسم المخططات المعمارية الهندسية اللازمة لتوضيح الافكار التصميمية.

مخرجات تعلم المادة

الرقم	مخرجات تعلم المادة	رمز مخرج تعلم المرتبط للبرنامج
	المعرفة	
K1	قدرة الطلبة على فهم واستيعاب مختلف مجالات التصميم الداخلي.	Kp2
K2	ادراك الطلبة للمفاهيم والأساسيات في التصميم الداخلي.	Kp3
	المهارات	
S1	القدرة على تنفيذ التصاميم المختلفة من البيوت والمحال التجارية والمؤسسات العامة ..	Sp2
	الكفايات	

A1	القدرة على العمل في االسواق العربية والمحلية سواء كان بشكل فردي او جماعي.	**Ap1**

مصادر التعلم

الكتاب المقرر	- لا يوجد
الكتب والمراجع الداعمة	- Boundy, A.W. Engineering Drawing.McGraw-Hill. New York.1990 - Madsen, David A. Engineering Drawing and design. Delmar. New York.1991 - Gill, Pritam Singh. Engineering drawing (geometrical drawing). New Delhi: S. K. Kataria & Sons, 2013 - Osamu A. Wakita; Nagy R. Bakhoum; Richard M. Linde. The Professional Practice of Architectural Working Drawings. John Wiley & Sons, Inc., New York. 2003. - محمد الدرايسة، عدلي عبد الهادي (2011)، الأسس العامة للرسم الهندسي اليدوي، عمان: مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع. - سفيان توفيق الحاج احمد (2009) أساسيات الرسم الهندسي. المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني (2007) الرسم الهندسي،البرنامج تشغيل بلات الإنتاج، السعودية.
المواقع الإلكترونية الداعمة	**Websites:** - https://fractory.com/engineering-drawing-basics/ - https://www.creativebloq.com/features/isometric-drawing - https://www.novatr.com/blog/isometric-drawings-in-architecture - https://civilseek.com/isometric-drawing-projection/
البيئة المادية للتدريس	● **قاعة دراسية** ☐ **مختبر** ☐ **منصة تعليمية افتراضية** ☐ **أخرى**

الجدول الزمني للقاء الطلبة والمواضيع المقررة

الأسبوع	الموضوع	أسلوب التعلم*	المهام	المرجع
1	**مدخل إلى الرسم الهندسي** - تقديم عام - أدوات الرسم الهندسي - مقاييس الورق وإعداد لوحة الرسم - أنواع الخطوط - الرموز ودلالاتها - كتابة الحروف والأرقام - مقياس الرسم - التدريب على: استخدام الأدوات الهندسية و توزيع لوحة الرسم (الإطار والجدول وغيره) بالإضافة إلى أنواع الخطوط في الرسم الهندسي وقواعد كتابة.	**محاضرة**	**تطبيق+ تمارين**	الخطة الدراسية للمادة + محمد الدرايسة، عدلي عبد الهادي (2011)
2	**رسم الأشكال الهندسية (2D) – العمليات الهندسية** - عمليات الخط المستقيم - إنشاء الزوايا وتقسيمها - الدوائر والمماسات - رسم الأشكال المنتظمة متعددة الأضلاع - رسم مثلث، ايجاد مركز المثلث... إلخ).	**محاضرة**	**تطبيق+ تمارين**	Gill, Pritam Singh. Engineering drawing (2013)
3	**الطريقة العامة لرسم المضلع** - رسم مضلع (خماسي، السداسي، الثماني..) - تمارين منوعة بتطبيق ما سبق ذكره في سياق التصميم الداخلي	**محاضرة**	**تطبيق+ تمارين**	Gill, Pritam Singh. Engineering drawing (2013) + الخطة الدراسية للمادة
4	**الاسقاط** - آلية ترتيب المساقط - رسم مساقط الاجسام المنتظمة	**محاضرة**	**تطبيق+ تمارين**	Boundy, A.W. Engineering Drawing.(1990)
5	- تمثيل أحجام غير منتظمة على مستويات الإسقاط - استنتاج أحد المساقط بمعلومية مسقطين - خطوط الأبعاد	**محاضرة**	**تطبيق+ تمارين**	Boundy, A.W. Engineering Drawing.(1990)
6	- تطبيقات في سياق التصميم الداخلي (قطع أثاث، واجهات داخلية)	**محاضرة**	**تطبيق+ تمارين**	الخطة الدراسية للمادة
7	**إفراد الأجسام الهندسية البسيطة**	**محاضرة**	**تطبيق + تمارين**	محمد الدرايسة، عدلي عبد الهادي (2011)
8	**امتحان منتصف الفصل**	**محاضرة**	**تطبيق**	
9	**المنظورالهندسي (3D) (تعريفه وأنواعه)** - المنظور الأيزومتري (الاجسام المنتظمة) - رسم الدائرة والقوس في المنظور الأيزومتري	**محاضرة**	**تطبيق**	محمد الدرايسة، عدلي عبد الهادي (2011)
10	تمارين منوعة بتطبيق ما سبق ذكره في سياق التصميم الداخلي	**محاضرة**	**تطبيق+ تمارين**	الخطة الدراسية للمادة
11	- منظور الاوبليك (الاجسام المنتظمة)	**محاضرة**	**تطبيق+ تمارين**	محمد الدرايسة، عدلي عبد الهادي (2011)
12	**القطاعات في الرسم الهندسي والمعماري**	**محاضرة**	**تطبيق+ تمارين**	Osamu A. Wakita; Nagy

	- مستويات وأنواع القطع - التهشير			R. Bakhoum; Richard M. Linde. (2003).
13	- رسم مخطط وعمل واجهات داخلية وقطاعات داخلية	**محاضرة**	**تطبيق+ تمارين**	Osamu A. Wakita; Nagy R. Bakhoum; Richard M. Linde. (2003).
14	- تمارين منوعة بتطبيق ما سبق ذكره في سياق التصميم الداخلي	**محاضرة**	**تطبيق+ تمارين**	الخطة الدراسية للمادة
15	- مراجعة عامة	**محاضرة**	**تطبيق + تمارين**	الخطة الدراسية للمادة
16	**الامتحان النهائي + (تسليم الاعمال)**		**تسليم**	

***تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تطبيقات ، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.**

مساهمة المادة في تطوير مهارات الطالب

استخدام التكنولوجيا
اشكال هندسية وتصميمية عبر مواقع الكترونية وجمع البيانات والتحليل
مهارات الاتصال والتواصل
مناقشة التمارين الطلابية والأعمال المطلوبة على مدار الفصل وعرضها امام الطلبة
التطبيق العملي في المادة
تطبيق التمارين والأشكال المطلوبة وفق المواضيع المطروحه بشكل تمارين واعمال طلابية

أساليب تقييم الطلبة وتوزيع العلامات

أسلوب التقييم	**العلامة**	**توقيت التقييم (الأسبوع الدراسي)**	**مخرجات تعلم المادة المرتبطة بالتقييم**
امتحان منتصف الفصل	**30%**	**الحادي عشر**	**K3,Sp2**
أعمال فصلية*	**30%**	**مستمر**	**K2, K3,Sp2**
الامتحان النهائي	**40%**	**السادس عشر**	**K2, K3,Ap1**
المجموع	**100%**		

***تشمل: تمارين قصيرة، أعمال صفية ومنزلية، عرض تقديمي، تقارير، تطبيقات، مشروع.**

مواءمة مخرجات تعلم المادة مع أساليب التعلم والتقييم

الرقم	**مخرجات تعلم المادة**	**أسلوب التعلم***	**أسلوب التقييم****
المعرفة			
Kp2	قدرة الطلبة على فهم واستيعاب مختلف مجالات التصميم الداخلي.	محاضرة	امتحان
Kp3	ادراك الطلبة للمفاهيم والأساسيات في التصميم الداخلي.	تعلم من خلال المشاريع	واجب منزلي
المهارات			

Sp2	القدرة على تنفيذ التصاميم المختلفة من البيوت والمحال التجارية والمؤسسات العامة ..	تعلم من خلال المشاريع	مشروع فردي
الكفايات			
Ap1	القدرة على العمل في االسواق العربية والمحلية سواء كان بشكل فردي او جماعي.	تعلم تشاركي	مناقشة

*** تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.**

****تشمل أساليب التقييم: امتحان، مشروع فردي/ جماعي، واجبات منزلية، عرض تقديمي، المشاركة والمناقشة، امتحان قصير... الخ.**

سياسات المادة

السياسة	متطلبات السياسة
النجاح في المادة	**الحد الأدنى للنجاح في المادة هو (50%) والحد الأدنى للعلامة النهائية هو (35%).**
الغياب عن الامتحانات	• **كل من يتغيب عن امتحان فصلي معلن عنه بدون عذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، توضع له علامة صفر في ذلك الامتحان وتحسب في علامته النهائية.** • **كل من يتغيب عن امتحان فصلي معلن عنه بعذر مريض أو قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال أسبوع من تاريخ زوال العذر، وفي هذه الحالة على مدرس المادة أن يعقد امتحاناً تعويضياً للطالب.** • **كل من تغيب عن امتحان نهائي بعذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال ثلاثة أيام من تاريخ عقد ذلك الامتحان.**
الدوام (المواظبة)	**لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة، أي ما يعادل ست محاضرات وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة(صفراً)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض او لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة ، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق علية أحكام الانسحاب.**
النزاهة الأكاديمية	**تولي جامعة فيلادلفيا موضوع النزاهة الأكاديمية اهتمامًا خاصًا، ويتم تطبيق العقوبات المنصوص عليها في تعليمات الجامعة بمن يثبت عليه القيام بعمل ينتهك النزاهة الأكاديمية مثل: الغش، الانتحال (السرقة الأكاديمية)، التواطؤ، حقوق الملكية الفكرية.**

مخرجات تعلم البرنامج التي يتم تقييمها في المادة

الرقم	مخرجات تعلم البرنامج	اسم المادة التي تقيم المخرج	أسلوب التقييم	مستوى الأداء المستهدف
Kp3	ادراك الطلبة للمفاهيم والأساسيات في التصميم الداخلي.	**مباديء الرسم الهندسي**	**امتحان من 10 علامات**	**70% من الطلاب يحصلون على علامة 7 او اعلى**
Sp2	القدرة على تنفيذ التصاميم المختلفة من البيوت والمحال التجارية والمؤسسات العامة ..	**مباديء الرسم الهندسي**	**تطبيقات +مناقشة**	**70% من الطلاب يحصلون على علامة 80% او اعلى في سلم تقييم الاداء**

وصف متطلبات تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة

رقم المخرج	الوصف التفصيلي لمتطلب تقييم المخرج

Kp3	تقييم موضوعي من عشر علامات ضمن الامتحان النهائي.
Sp2	**مناقشة التمارين والاعمال النهائية وتقييمها في الاسبوع السادس عشر من الفصل الدراسي**

سلم تقييم أداء متطلب تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة

تزويد الطلاب بتمارين وأشكال هندسية لاحقا لانجازها بوقت كاف قبل التسليم